

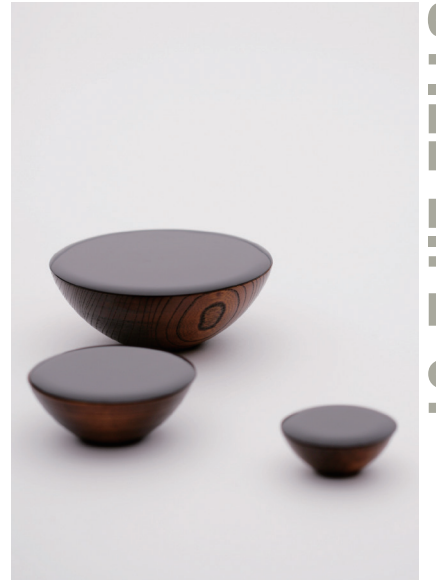


ダイアリー (竹尾ペーパー)

パンフレット表紙



カタログ (ミキモト)



ダイアリー (竹尾ペーパー)



パンフレット表紙

STILL LIFE-01



住む (泰文社)



PR誌

STILL LIFE-02



PR誌



新聞広告



黒田泰三個展 DM

黒田泰三個展 DM



黒田泰三個展 DM



カレンダー (うつわ菜の花)



黒田泰三ホームページ



ギャラリー「yamahon」



ギャラリー「yamahon」



美術館「as it is」

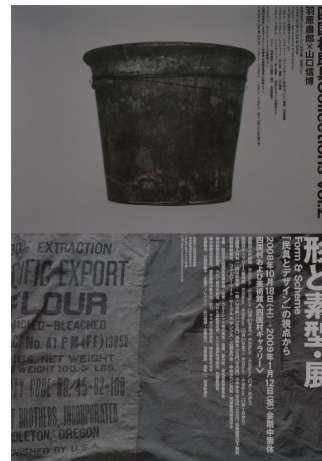


美術館「as it is」

STILL LIFE  
ポスター



黒田泰三個展ポスター  
(うつわ葉の花)



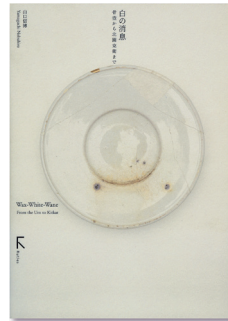
四国村ギャラリー



WASALABY



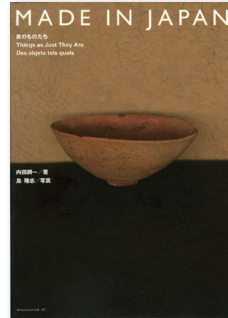
MADE IN JAPAN



白の消息 (ラトルズ)



テーブルの上の建築 (ラトルズ)



MADE IN JAPAN (アノニマ・スタジオ)



澤 (俳句同人誌表紙)

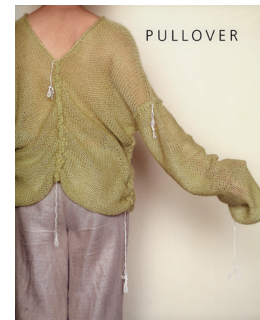




「UMAMIの帆布ワールド」



「私の手編み服」(雄鶏社)



「バッグコンビネーション」(文化出版局)



「UMAMIの帆布ワールド」(文化出版局)



「UMAMIのバッグとMIDORIのふろしき」(文化出版局)





安心の着物あわせ (主婦と生活社)



岡田桂織

調味料を  
使いこなすことは  
究極の手抜き料理  
だと思っております。  
基本は  
調味料から  
調味料がおいしいと  
感じるものは、  
材料が多ければ、  
手早く調理、そいでいて  
家族がみんな元気になる。  
安全な料理を日々の料理は  
はじめます。

さしすせそ料理手帖 (主婦と生活社)



PR誌 (カコメ)



PR誌 (カコメ)

